



في سيارة مكشوفة الرئيس مبارك يرد تحية أبناء أسوان

مفاوضات طابا - بقية ١

علمت «الجمهورية» أنه سيتم لهم دخول طابا بجواز السفر شأنه شأن باقي الدول الأخرى وحسب الاتفاقية التي سيتم التوقيع عليها وفقا للتدابير والأمن التابعة لمعاملة مصر لمواطنيها الكاملة على طابا وما يتبعه من اتفاقية السلام.

رأس الجانب المصري السفير حسن عيسى مدير إدارة إسرائيل بالجانب المصري وحسب ما يصرح به وزير الخارجية ماجد عبد الفتاح بخبره من وزارة الداخلية ورأس الجانب الإسرائيلي اسحاق ابوزيد مدير إدارة الشرق الأوسط والخارجية الإسرائيلية.

وفي تل أبيب صرح محمد سموني السفير المصري بأنه متفائل وعلى اقتناع بأن الطرفين سيتوصلان إلى اتفاق قبل نهاية الشهر.

ومن المقرر أن تجتمع وفود مصر وإسرائيل في طابا لوضع المسلمات الأخيرة وتحديد جدول زمني للاستئناف الإسرائيلي من طابا.

دراسة برامج بقية ص ١

إسرائيل للولايات المتحدة لإجراء مباحثات مع الرئيس الأمريكي جورج بوش تتركز حول إحصائيات وإمكان وضع خطة سلام أمريكية جديدة.

وفي حديث لمجلة تايم أعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي أنه من المهم محاولة توثيق الاتفاقية بين الولايات المتحدة وقطر على تحقيق السلام في منطقة الشرق الأوسط ولإعلام إسرائيل على تقديم تقارير.

وقال بيكر أن الولايات المتحدة هي أحد الأطراف المؤثرة والمؤثرة في المنطقة لكن السلام لن يتحقق إلا عن طريق مفاوضات مباشرة بين الطرفين مع بعض زعماء إسرائيل من أجل ذلك لا يكون مفاوضات غير مباشرة من أي طرف آخر بما في ذلك الولايات المتحدة.

وقال بيكر أن بلاده لا تعارض إشراك الاتحاد السوفيتي في مؤتمر دولي لاحتلال السلام في الشرق الأوسط. وقال أن على السوفييت أن يبرهنوا على التزامهم بالسلام إلى لب دور بناء عن طريق استئناف العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل.

مبارك يحضر بقية «ص ١»

قالت مجلة (ديبون) الفرنسية في عددها الصادر أمس أن الرئيس مبارك سيشارك أيضا خلال الزيارة التي أجرتها في طابا في اجتماعات قمة الدول الصناعية السبع الكبرى والمقررها في باريس خلال تلك الفترة ويشارك فيها الرئيس الأمريكي الذي يشارك فيها الرئيس المصري مع بعض زعماء دول العالم الثالث في قمة الدول السبع الكبرى وهي الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا وألمانيا والاتحاد وكندا واليابان.

مبارك في المؤتمر الشعبي بأسوان : الاستقرار هو الدعامة الأولى للاستثمار نضع في الاعتبار محدودى الدخل والمصلحة العامة

أسوان - صقوت أبو طالب : التفت الرئيس صنى مبارك أمس بالمقدمات الشعبية والتفاني في محافظة أسوان وذلك بقصر الثقافة بمدينة أسوان تحت الرئيس خلال اللقاء شارحا القضايا الداخلية والخارجية المهمة وأجاب عن استفسارات أبناء محافظة أسوان.

وقد حيا الرئيس في البداية أبناء أسوان الذين قاموا بجهود كبيرة في مختلف المجالات.

وصرح صقوت الشريف وزير الإعلام بأن الرئيس صنى مبارك أكد حرصه على التصالح العام في جميع المجالات دون تميل. واستعرض الرئيس الأزمات الداخلية التي تحلت خلال العامين الماضيين في مختلف المجالات الخدمية سواء في التعليم أو المواصلات أو مياه الشرب والطرق والمجاري والإسكان وتوافر السلع الاستهلاكية الضرورية.

وأكد أننا عندما نتعرض لمشاكل مثل هذه مشاكلنا قبل الخسائر نستطيع أن نلحق قيمة ملاحيا لأننا نلحق الخسائر التي نتلقاها من خلال الخدمات التي تقدم بها الدولة من خلال العاملين على المصلحة على ذلك في مجال الكهرباء فإن

الحكايات والمواقف الاقتصادية بالتكامل لإشراك كل مواطن في عملية الإصلاح التي تقوم بها حاليا من أجل المستقبل. وأصالح أجيالنا القادمة وتحقق الصب على غير القادرين.

وأكد الرئيس مبارك في حديثه لشعب أسوان أن عصر الاستقرار ضروري لتحقيق التنمية الشاملة وأنه بدون استقرار لن تتحقق التنمية وأن يكون هناك مستقبل أفضل كما أن الاستقرار هو الدعامة الأولى التي يعتمد عليها الاستثمار وهي في نفس الوقت دعامة أساسية للصناعة السياحية التي تعد من أهم موارد الدخل لأسوان ومصر كلها.

ونقلت الرئيس للحديث عن الذين يتدافعون بالفساد مؤكدا أن الفساد موجود في المجتمعات البشرية ولكننا في مصر نحرص على أن تكون الدولة هي أول من يعارض الفساد ولا تنتشر عليه ونقدم كل من يثبت فساده إلى القضاء مهما كان مركزه.

الخطة الحالية الثانية سوف تصل بتأجيل الكهرباء إلى ٧٥ مليار ميجاوات بينما كانت الخطة الأولى التي انتهت قد حلت إنتاج ٥٠ مليار ميجاوات وكانت الكهرباء منذ دخول مصر وحتى قبل الخطة الأولى لا تزيد على ١٨ مليار.

ثم تطرق الرئيس إلى الزيادة الكبيرة التي تمثل الدولة على تحقيقها في الطاقة الكهربائية من أجل زيادة الإنتاج واستثمارها في مشروعات التنمية وأن ذلك يستدعي وعيا في المواطنين الذين لا يملكون إلا أن يوجهوا في الإنتاج توفير فرص عمل وازيد من إنتاج لمصلحة الوطن كله.

والرئيس أكد أن الفساد موجود في المجتمعات البشرية ولكننا في مصر نحرص على أن تكون الدولة هي أول من يعارض الفساد ولا تنتشر عليه ونقدم كل من يثبت فساده إلى القضاء مهما كان مركزه.

الاصلاح الاقتصادي تناول الرئيس جهود اصلاح الاقتصاد التي تقدم بها الدولة من أجل رفع مستوى المعيشة مؤكدا حرصه على اطلاع المواطنين على كل

عبد المجيد ويكر بقية «ص ١»

السلام ويصرح صقوت الشريف بفتح جهود التسوية. ويتفهم في أن الحكم الذاتي بالضفة الغربية وغزة ليس هو الحل حيث يوجد الآن مفهوم جديد لولاية المجتمع الدولي وأن الدور الأمريكي والأوروبي ودور الأمم المتحدة لابد منه في طريق عقد المؤتمر الدولي والضرورة دفع الحوار الفلسطيني المعروف أن د. عصمت عبد المجيد سيقام الرئيس مبارك في طابا يوم ٢٤ فبراير الحالي للمشاركة في تشييد إمبراطور البنان الراحل هورو ديوي.

الافراج عن بقية ص ١

عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمود قنبر وعضوية المستشارين سيد عويس ومحمد منصور بأمانة سر صائب حشد.

ترافع مرشحي منصور عن نفسه وطلب الافراج عنه لا يبرهنوا على التزامهم بالسلام إلى لب دور بناء عن طريق استئناف العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل.

مبارك يفتتح محطة كهرباء خزان أسوان ٢

توجيهات الرئيس : أولوية للصناعة والزراعة في استهلاك الكهرباء

افتتح الرئيس محمد صنى مبارك قبل ظهر اليوم محطة كهرباء خزان أسوان رقم ٢ التي تكلفت ٢٤٠ مليون جنيه ويبلغ إجمالي طاقتها ٧٧٠ ميجاوات / ساعة وتضخ أربع وحدات تنتج كل منها ٦٧,٥ ميجاوات.

راضى : مشروعات لاعادة استخدام مياه النيل

وقد وصل الرئيس إلى المحطة في حوالي الساعة الثانية عشرة إلا ربعا وكان في استقباله المهندس ماهر لياقة وزير الكهرباء والطاقة وصقوت الشريف وزير الاعلام والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والمجاري والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وتكنولوجيا المعلومات ورئيس مجلس محافظة أسوان والكتكبير عماد الشراوى رئيس هيئة كهرباء مصر والمهندس يحيى أبو غزالة رئيس هيئة المشروعات المائية والمهندس جمال سليمان رئيس منطقة كهرباء وجو قبل المهندس بدوى أبو الفضل مدير عام محطة كهرباء خزان أسوان رقم ١.

صقوت الشريف

صقوت الشريف تحدث بمصداقية مع صقوت الشريف في افتتاح محطة كهرباء خزان أسوان رقم ٢. وقال أن هذا المشروع هو من أجل أولادنا. وقال أن هذا المشروع هو من أجل أولادنا. وقال أن هذا المشروع هو من أجل أولادنا.

مبارك يفتتح محطة كهرباء خزان أسوان ٢

افتتح الرئيس محمد صنى مبارك قبل ظهر اليوم محطة كهرباء خزان أسوان رقم ٢ التي تكلفت ٢٤٠ مليون جنيه ويبلغ إجمالي طاقتها ٧٧٠ ميجاوات / ساعة وتضخ أربع وحدات تنتج كل منها ٦٧,٥ ميجاوات.

مبارك يفتتح محطة كهرباء خزان أسوان ٢

افتتح الرئيس محمد صنى مبارك قبل ظهر اليوم محطة كهرباء خزان أسوان رقم ٢ التي تكلفت ٢٤٠ مليون جنيه ويبلغ إجمالي طاقتها ٧٧٠ ميجاوات / ساعة وتضخ أربع وحدات تنتج كل منها ٦٧,٥ ميجاوات.

ولى عهد السعودية بقية «ص ١»

وقال أنه أحد التيارات السعودية التي تشهد الساحة العربية بجانب مجلس التعاون الخليجي ووحدة المغرب العربي. وأضاف أن ولي العهد السعودي نصر بن سعود آل سعود سيحضر في الكويتية لسم أن هذه التيارات السعودية تلتجأ بالأمم العربية شعوبا وثقافة لتتحدى وتسيطر في دولة الوحدة العربية الإسلامية الكبرى. وأكد الأمير أن التولية العربية تشهد اليوم جوا توافيقا بعد إشراخ القوم والخلافت التي أصبحت في حكم المتكتمة مشيرا إلى أن الخلافت العربية هاشوية لا تجوز لها.

راضى : مشروعات لاعادة استخدام مياه النيل

وقد وصل الرئيس إلى المحطة في حوالي الساعة الثانية عشرة إلا ربعا وكان في استقباله المهندس ماهر لياقة وزير الكهرباء والطاقة وصقوت الشريف وزير الاعلام والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والمجاري والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وتكنولوجيا المعلومات ورئيس مجلس محافظة أسوان والكتكبير عماد الشراوى رئيس هيئة كهرباء مصر والمهندس يحيى أبو غزالة رئيس هيئة المشروعات المائية والمهندس جمال سليمان رئيس منطقة كهرباء وجو قبل المهندس بدوى أبو الفضل مدير عام محطة كهرباء خزان أسوان رقم ١.

راضى : مشروعات لاعادة استخدام مياه النيل

وقد وصل الرئيس إلى المحطة في حوالي الساعة الثانية عشرة إلا ربعا وكان في استقباله المهندس ماهر لياقة وزير الكهرباء والطاقة وصقوت الشريف وزير الاعلام والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والمجاري والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وتكنولوجيا المعلومات ورئيس مجلس محافظة أسوان والكتكبير عماد الشراوى رئيس هيئة كهرباء مصر والمهندس يحيى أبو غزالة رئيس هيئة المشروعات المائية والمهندس جمال سليمان رئيس منطقة كهرباء وجو قبل المهندس بدوى أبو الفضل مدير عام محطة كهرباء خزان أسوان رقم ١.

راضى : مشروعات لاعادة استخدام مياه النيل

وقد وصل الرئيس إلى المحطة في حوالي الساعة الثانية عشرة إلا ربعا وكان في استقباله المهندس ماهر لياقة وزير الكهرباء والطاقة وصقوت الشريف وزير الاعلام والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والمجاري والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وتكنولوجيا المعلومات ورئيس مجلس محافظة أسوان والكتكبير عماد الشراوى رئيس هيئة كهرباء مصر والمهندس يحيى أبو غزالة رئيس هيئة المشروعات المائية والمهندس جمال سليمان رئيس منطقة كهرباء وجو قبل المهندس بدوى أبو الفضل مدير عام محطة كهرباء خزان أسوان رقم ١.

راضى : مشروعات لاعادة استخدام مياه النيل

وقد وصل الرئيس إلى المحطة في حوالي الساعة الثانية عشرة إلا ربعا وكان في استقباله المهندس ماهر لياقة وزير الكهرباء والطاقة وصقوت الشريف وزير الاعلام والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والمجاري والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وتكنولوجيا المعلومات ورئيس مجلس محافظة أسوان والكتكبير عماد الشراوى رئيس هيئة كهرباء مصر والمهندس يحيى أبو غزالة رئيس هيئة المشروعات المائية والمهندس جمال سليمان رئيس منطقة كهرباء وجو قبل المهندس بدوى أبو الفضل مدير عام محطة كهرباء خزان أسوان رقم ١.

راضى : مشروعات لاعادة استخدام مياه النيل

وقد وصل الرئيس إلى المحطة في حوالي الساعة الثانية عشرة إلا ربعا وكان في استقباله المهندس ماهر لياقة وزير الكهرباء والطاقة وصقوت الشريف وزير الاعلام والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والمجاري والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وتكنولوجيا المعلومات ورئيس مجلس محافظة أسوان والكتكبير عماد الشراوى رئيس هيئة كهرباء مصر والمهندس يحيى أبو غزالة رئيس هيئة المشروعات المائية والمهندس جمال سليمان رئيس منطقة كهرباء وجو قبل المهندس بدوى أبو الفضل مدير عام محطة كهرباء خزان أسوان رقم ١.

وزارة المالية

أعلنت وزارة المالية عن قرارها بزيادة أسعار بعض السلع الأساسية. وقالت الوزارة أن هذه الزيادة تهدف إلى تحقيق التوازن في ميزان المدفوعات.

وزارة المالية

أعلنت وزارة المالية عن قرارها بزيادة أسعار بعض السلع الأساسية. وقالت الوزارة أن هذه الزيادة تهدف إلى تحقيق التوازن في ميزان المدفوعات.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق

أعلنت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق عن خططها لبناء مساكن جديدة في مختلف المحافظات. وقالت الوزارة أن هذه المساكن ستبني بأسعار منخفضة للمواطنين.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق

أعلنت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق عن خططها لبناء مساكن جديدة في مختلف المحافظات. وقالت الوزارة أن هذه المساكن ستبني بأسعار منخفضة للمواطنين.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق

أعلنت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق عن خططها لبناء مساكن جديدة في مختلف المحافظات. وقالت الوزارة أن هذه المساكن ستبني بأسعار منخفضة للمواطنين.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق

أعلنت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق عن خططها لبناء مساكن جديدة في مختلف المحافظات. وقالت الوزارة أن هذه المساكن ستبني بأسعار منخفضة للمواطنين.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق

أعلنت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق عن خططها لبناء مساكن جديدة في مختلف المحافظات. وقالت الوزارة أن هذه المساكن ستبني بأسعار منخفضة للمواطنين.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق

أعلنت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق عن خططها لبناء مساكن جديدة في مختلف المحافظات. وقالت الوزارة أن هذه المساكن ستبني بأسعار منخفضة للمواطنين.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق

أعلنت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق عن خططها لبناء مساكن جديدة في مختلف المحافظات. وقالت الوزارة أن هذه المساكن ستبني بأسعار منخفضة للمواطنين.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق

أعلنت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق عن خططها لبناء مساكن جديدة في مختلف المحافظات. وقالت الوزارة أن هذه المساكن ستبني بأسعار منخفضة للمواطنين.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق

أعلنت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق عن خططها لبناء مساكن جديدة في مختلف المحافظات. وقالت الوزارة أن هذه المساكن ستبني بأسعار منخفضة للمواطنين.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق

أعلنت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والرفاق عن خططها لبناء مساكن جديدة في مختلف المحافظات. وقالت الوزارة أن هذه المساكن ستبني بأسعار منخفضة للمواطنين.

كلمة حب

●● الأشعة مجرد كلمة .. يتناقلها الناس ويبدون عليها .. وتختلفها الألسنة فلما بدأ تحول إلى قول .. لا يمكن إعادته مرة أخرى من قلب أمة .. ونحن في بلد يحب الكلام .. وكل واحد فينا يصور له مهم إذا قال للناس مجموعة لأشعة أكثر من غيره .. لأن معنى ذلك أنه قريب من مصادر الأخبار .. فهو يقول أشعة ولكنه يقول خبرا ..

●● والكلمة أن تحول الأشعة إلى خبر مكتوب .. في تقرير أو عريضة تقرأ أو خبر في صحيفة .. عندما تصبح الأشعة إلى نظر بعض الناس حقيقة .. والناس ترى أن الخبر مجرد كلام جريد .. ولكن الخبر المنشور في الجريدة حقائق .. وهي قضية ملقاة ..

●● والفرصة مطلوبة .. فيما نقول نصيب تلالا عن أجهزة الأمن والأمانة والإحسان .. فأصبحت الأشعة إلى أخبار .. وأصبحت شبيهة الصادق فضا .. ولولا كل شيء .. فأصبحت الأشعة حقائق .. يفرق الجميع .. ويصيب الجميع .. وإذا كانت الأشعة قد وصلت إلى رؤساء الوزراء والوزراء والمحافظين وأعضاء مجلس الشعب والمحقين .. فلن نشأ في هذا البلد !!

●● أن يقال حرام في حق هذا البلد .. لأنه شوه مصر كلها .. ويصور البعض أنه لم يعد هناك شخص شريف ولا جاهل شريف .. فقد امتدت أشعة الفساد حتى لحقت بالجميع .. وضاعت الثقة وانحزرت الصورة .. وهل يمكن أن تنك بغيره .. ويخشى بعد كل ما تشاهده في الصحف تلالا عن أجهزة الأمن والأمانة والإحسان .. فأصبحت الأشعة إلى أخبار .. وأصبحت شبيهة الصادق فضا .. ولولا كل شيء .. فأصبحت الأشعة حقائق .. يفرق الجميع .. ويصيب الجميع .. وإذا كانت الأشعة قد وصلت إلى رؤساء الوزراء والوزراء والمحافظين وأعضاء مجلس الشعب والمحقين .. فلن نشأ في هذا البلد !!

محمد الحيوان

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



لك يا مصر السلامة !!

الشعور بالانتماء لأي شيء أو شخص طبيعي أو منطوي ضروري جدا في حياة أي إنسان .. ذلك أنه لو لا هذا الشعور بالانتماء إلى لؤلؤة أو جامعة .. لحل أو مصنع .. قرية أو مدينة .. لمنظمة من المنظمات .. دولة من الدول .. أو حتى لنين أو عقيدة .. هنا أو هناك !!

ومن هذا المنطلق .. تكونت للوادي والفرق الرياضية .. ووجدت الجمعيات والاتحادات المختلفة .. وتوالت الروابط والتقاليد المهيبة .. بل وتعددت المصالحات الاقتصادية والسياسية ..

لكن في هذه المجتمعات التي تضم كل منها مجموعات متجانسة من البشر .. للحرفيين أو المهنيين أو المثقفين .. تجمع بينهم لغة مشتركة تتشابه في أجناس الحروف والكلمات التي يتفقون بها .. وإنما تتنوع في المصالحات المشتركة لأنهم المهنة أو الحرفة الواحدة .. ففرض المحافظة على الحد الأدنى من هذه المصالحات في وقت معين وتحقيق المزيد منها في وقت لاحق .. كلما سمحت الظروف بذلك في إطار الحرية الواحدة من ناحية .. والحرية الواحدة .. لا أكثر ..

وما لا تتجمعات الحزبية فهي تنهت في ما هو أبعد من ذلك وانظر بغير ..

وقد احتسنت دار الشروق عندما قامت عام ١٩٨٦ بجمع أشعار على الجدار في ميدان كاد .. فأصبحت مرة أخرى عندما أصدرت منذ أيام فقط عرض كتاب إلى طائفة ثقافية ومثقفين كثر وسياسيين وشباب في كبر الكتاب والمفكرين والمثقفين المصريين والعرب ومذكري خصوصية الفكر العربي وتعدد منابع الحضارة .. وإذا كان من حق المسؤولين عن تنظيم المعرض والفرافير عليه فينبغي أن يكونوا مسؤولين عن كل شيء ..

تصدير الملابس الجاهزة .. مشكلة

تزايد يوما بعد يوم أهمية التصدير باعتباره مصدرا رئيسيا من مصادر العملات الأجنبية اللازمة للإستيراد لاحتياجاتها من المعدات الاستثمارية اللازمة لزيادة الطاقة الإنتاجية ومستلزمات إنتاج الوحدات الإنتاجية القائمة من معدات صنع وسائط وخامات إنتاج .. فالتحديات التي تواجهها من المواد الخام الضرورية التي تستلزمها هذه الوحدات الإنتاجية هي مشكلة .. وتزايد أهمية التصدير كذلك باعتباره وسيلة فعالة لامتصاص فائض الطاقة الإنتاجية وإزالة العمل البطيء

لهذه الأسباب يحظى التصدير باهتمام كبير على أعلى المستويات ولهذه الأسباب كانت توجهات الرئيس

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

من أهم الصناعات التي كانت لها فيها تاريخ طويل لتجارتها وتصديرها صناعة الخياطة والنسيج .. وتطور حتى حلت في تصنيع القطن المصري وتصديره على مدى قرن من الزمان .. كانت تلك هي الفترة التي كانت فيها مصر تصدر القطن المصري وتصديره على مدى قرن من الزمان .. كانت تلك هي الفترة التي كانت فيها مصر تصدر القطن المصري وتصديره على مدى قرن من الزمان ..

هوامش قصيرة

وقد احتسنت دار الشروق عندما قامت عام ١٩٨٦ بجمع أشعار على الجدار في ميدان كاد .. فأصبحت مرة أخرى عندما أصدرت منذ أيام فقط عرض كتاب إلى طائفة ثقافية ومثقفين كثر وسياسيين وشباب في كبر الكتاب والمفكرين والمثقفين المصريين والعرب ومذكري خصوصية الفكر العربي وتعدد منابع الحضارة .. وإذا كان من حق المسؤولين عن تنظيم المعرض والفرافير عليه فينبغي أن يكونوا مسؤولين عن كل شيء ..

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

هوامش قصيرة

مكتبة فريش FRESH
 الشركة الأهلية للتوزيع والترفيه
 شارع القاهرة ١٠٠ - طابق الأرضي - ١١٧٢٣ - ٩١٤
 فرع المكتبة: ١٠٠ شارع الأرضي - ١١٧٢٣ - ٩١٤
 فرع المكتبة: ١٠٠ شارع الأرضي - ١١٧٢٣ - ٩١٤

كل الفنون
 حسن عثمان

الآن بالأسواق راديو كاسيت
سيريوس
 سيراتك
 بالإضافة إلى (٩) ساعة + إيسرديال
 ٢٧ شارع اللواء عبد الحليم حافظ
 أمام محطة أوبرا الجيزة

لجنة الاشراف .. ترفض التكرار
 رفضت لجنة الاشراف برئاسة سامية صادق ان يستعين المخرج احمد توفيق في المسلسل الجديد (وجاه الاسلام بالاسلام) بنفس ابطال وممثلي مسلسل (الاسلام حضارة) ، ورات اللجنة الاستفتاء باستقلالية واللجان لتوكيضي محمد المنصور .. وان تستد باقي الالوار لممثلي اخرين لان اللجنة تضم الالف ممثلين الذين يجيدون لقائه للغة العربية الفصحى .

ضبط مذبذبة .. تصعد الماكياج
 تتقيد توجيهات سامية صادق رئيسة التلفزيون ، اقامت السيدة نبيلة مديرة ادارة الماكياج بالتليفزيون دورة تدريبية للمكياج الجند حتى تراهن البساطة والالوان الهائلة عند عمل مكياج المذنبات ومقدمات البرنامج . وكلفت احدى المذنبات قد ضبطت بعد انتهاء عمل الماكياج لها وهي تقوم بمضاضة كعبة الراج واهم الخلود وتضع اللوح الاصفر ليشا على قفها فلحقت مذبذبة الماكياج واحتدثت للمذبة ووعت بعدم تكرار ذلك .



سامية صادق



حسن عثمان

صرف متأخرات حقوق لجنة النصوص الثقافية
 وافق رئيس مجلس ابناء اتحاد الالاعة والتليفزيون على فتح رصيد لعضاء لجنة النصوص الثقافية بالتليفزيون والتي تضم مجموعة من سفوة شعراء مصر حتى تستطيع اللجنة القيام بعملها .. وقد تمت مضاضة لاجر حضور اللجان .

١٢ برنامجا جديدا .. للاطفال
 في اطار اهتمام التلفزيون ببرنامج الطفولة ، وافقت لجنة الاشراف على إنتاج ١٢ برنامجا يتراوح مدة كل منها خمس او عشر دقائق .. وكل البرنامج قصائد من ديوان (من اسماح) للشاعر فؤاد بدوي .
 الموضوعات التي ستصور (الحل .. المأذن .. البحر .. لشجرة .. للهلل .. للهر .. زهرة عباد الشمس .. القلم .. فصل .. الشمس .. الصغراء) .
 فؤاد بدوي

الثقافة الثانية

المخرج : ممدوح يوسف ، وصدر نجم .. المذنبات : فاطمة لكسبيتي ، وأول كامل .. المعركة : ثناء خليل .. مراقب الصورة : محمد حويش ..
 ٣٠٠٠ : برنامج (في نور القرآن الكريم) .. توكية لشيخ : شعبان لصيد ..
 ٣٠٠١ : قصير : عبد الواحد كامل الفناوي .. اخراج : سميرة القناوي ..
 ٣٠٠٢ : الموضوع : جزاء العمل الصالح ..
 ٣٠٠٣ : موجز الالاء ..
 ٣٠٠٤ : اخذ حلقات المسلسل الاجنبي : (والفان) (WALTONS) تصور لحداث الحلقة حول وصول السيد (مايو) في منزل السيد (جون) والكون (واسرته) ليتولى عمله كواحد ديني .. وخلال اقامته تحدث حديد من الفارقات الكويتية ..
 ٣٠٠٥ : برنامج (حاف تلم) .. تقديم : عاطف لافقة .. اخراج : شلم ابراهيم ..
 ٣٠٠٦ : برنامج (المذبة العلمية) .. تقديم : منى هلال .. اخراج : حليم سامي ..
 ٣٠٠٧ : برنامج (الموضوع : دعوة علمية عن المذنبات ، وأهم البحوث العلمية التي ناقشتها اللجنة) ..
 ٣٠٠٨ : برنامج (قناوي وأحكام) .. تقديم : الشيخ عطية صبر .. اخراج : بنية زغال ..
 ٣٠٠٩ : برنامج (الموضوع : أهد على اسئلة السادة للمشاهدين) .. اخراج : حليم سامي ..
 ٣٠١٠ : برنامج (عالم ايجاز) .. اعداد وتقديم : د. حامد عبد القناح جوه .. اخراج : بوزان العليبي ..
 ٣٠١١ : الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب .. ثم متابعة البرنامج ..
 ٣٠١٢ : برنامج (خسب) (٢٠٠٠) ..
 ٣٠١٣ : تقديم : عبد المجيد خضر .. اخراج : جمال عبد الصمد لحد ..
 ٣٠١٤ : الموضوع : حلقة مع فتيان المصيري ، وأخرا ما توصل اليه العلم في تصنيع الالان ..
 ٣٠١٥ : تبوية عن المسيرة للجنة على لافقة التوكية ..
 ٣٠١٦ : برنامج (نوع الحضارة) ..
 ٣٠١٧ : المصريات التي عند القاهرة ، والتي ضم علماء الآثار في مصر ..
 ٣٠١٨ : برنامج (عالم الكمبيوتر) .. اعداد وتقديم : د. علل فهمي ..
 ٣٠١٩ : اخراج : صلاح سمعان ..
 ٣٠٢٠ : (المذبات والأجور) ..
 ٣٠٢١ : كارتون للاطفال ..
 ٣٠٢٢ : حذوة قبل التوم .. تقديم : مرفت سلامة .. اخراج : محاسن شعبان ..
 ٣٠٢٣ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٤ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٥ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٦ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٧ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٨ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٩ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٣٠ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..



شوقي خميس

حكايا اسرار التلفزيون في المنسوج

ماذا تم في المكافآت المتأخرة للجنة النصوص الثقافية ..
 واسباب وقف مذبذبة ربط باللقاة الثقافية .. وخلاصة الدورة التدريبية للمكياج .. ولماذا رفضت رئيسة التلفزيون مطالب المخرج احمد توفيق .. وشروط تصوير حلقات اوركسترا باميرج ..
 صلاح نرويش

وقف مذبذبة
 لوقت سبيل الرئيس مدير اللجنة الثانية بالتليفزيون المذنبات لاريمان ابو الخير ومنى عبد الوهاب .. وفقدت سامية صادق رئيس التلفزيون لاحتكامها التحقيق ..
 الاولى : حضرت متأخرة اكثر من ساعة ..
 الثانية : تركت العمل دون استئذان قبل انتهاء الفترة المحددة لها .

البروفة فقط
 طلب المستشار الاعلامي والثقافي لمسيرة لتونسيا في القاهرة من التلفزيون المصري تطبيقية بروفات للفرقة القومية الايتونية التي ستقدم المحلصة للكلابية الكبرى لالبية (راماينا) خلال عرضها على دار الاوبرا في الفترة من ١٣ - ١٦ يناير الحالي ..
 واذاعة للبروفة الاخيرة غير كاملة .



يوسف ودي



رانيا الملتقى

نيل في مهرجان الاطفال
 في اطار من موسكو في الفترة من ٢٤ - ٣١ مارس القادم اول مهرجان دولي لمسابقة السلام والاطفال والشباب التي تم ايجازها من يناير ٨٧ ..
 تشترك مصر في هذا المهرجان باميرج (العبية) بطولة نيل .. وحلقة من بوجي وططم .. وبعض الافلام التسجيلية .

شروط تصوير حلقات « اوركسترا باميرج »
 طلبت رانيا الملتقى رئيسة لمرکز الثقافي القومي « دار الاوبرا » من التلفزيون تسجيل حلقات اوركسترا باميرج في مسرحها .. وهو من لشهر اوركسترات المانيا الاحادية والذي سيقدم حثتين للموسيقى السمفونية في ١٥ - ١٥ مارس في المسرح الكبير بدار الاوبرا .. وقد تمت الموافقة على ان يصور التلفزيون الحثتين بالشروط الاتية :
 • عدم اذاعة التسجيل لكثير من مرتين
 • عدم اذاعة التسجيل خارج مصر .
 • ابراهيم عكشة الموضوع : الجزء الرابع والاخير من حيث فضيلة الشيخ : محمد متولى الشعراوي .
 • المسيرة مع الفيلم العربي : (نشد امل) .. بطولة : ام كلثوم .. زكي طليمات ، اخراج احمد بدرخان .
 • برنامج (ابناء وصحافة) ..
 • برنامج (الكرامات) من سورة (البقرة) توكية الشيخ : عبد الله شافعي .
 • برنامج (السلام الوطني) .. والختام .

الثقافة

المخرج : محمد صيد
 المذنب : جمال ابو على
 مراقب الصورة : محمد رجعي
 ٣٠٠٠ : برنامج (في نور القرآن الكريم) .. توكية لشيخ : شعبان لصيد ..
 ٣٠٠١ : قصير : عبد الواحد كامل الفناوي .. اخراج : سميرة القناوي ..
 ٣٠٠٢ : الموضوع : جزاء العمل الصالح ..
 ٣٠٠٣ : موجز الالاء ..
 ٣٠٠٤ : اخذ حلقات المسلسل الاجنبي : (والفان) (WALTONS) تصور لحداث الحلقة حول وصول السيد (مايو) في منزل السيد (جون) والكون (واسرته) ليتولى عمله كواحد ديني .. وخلال اقامته تحدث حديد من الفارقات الكويتية ..
 ٣٠٠٥ : برنامج (حاف تلم) .. تقديم : عاطف لافقة .. اخراج : شلم ابراهيم ..
 ٣٠٠٦ : برنامج (المذبة العلمية) .. تقديم : منى هلال .. اخراج : حليم سامي ..
 ٣٠٠٧ : برنامج (الموضوع : دعوة علمية عن المذنبات ، وأهم البحوث العلمية التي ناقشتها اللجنة) ..
 ٣٠٠٨ : برنامج (قناوي وأحكام) .. تقديم : الشيخ عطية صبر .. اخراج : بنية زغال ..
 ٣٠٠٩ : برنامج (الموضوع : أهد على اسئلة السادة للمشاهدين) .. اخراج : حليم سامي ..
 ٣٠١٠ : برنامج (عالم ايجاز) .. اعداد وتقديم : د. حامد عبد القناح جوه .. اخراج : بوزان العليبي ..
 ٣٠١١ : الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب .. ثم متابعة البرنامج ..
 ٣٠١٢ : برنامج (خسب) (٢٠٠٠) ..
 ٣٠١٣ : تقديم : عبد المجيد خضر .. اخراج : جمال عبد الصمد لحد ..
 ٣٠١٤ : الموضوع : حلقة مع فتيان المصيري ، وأخرا ما توصل اليه العلم في تصنيع الالان ..
 ٣٠١٥ : تبوية عن المسيرة للجنة على لافقة التوكية ..
 ٣٠١٦ : برنامج (نوع الحضارة) ..
 ٣٠١٧ : المصريات التي عند القاهرة ، والتي ضم علماء الآثار في مصر ..
 ٣٠١٨ : برنامج (عالم الكمبيوتر) .. اعداد وتقديم : د. علل فهمي ..
 ٣٠١٩ : اخراج : صلاح سمعان ..
 ٣٠٢٠ : (المذبات والأجور) ..
 ٣٠٢١ : كارتون للاطفال ..
 ٣٠٢٢ : حذوة قبل التوم .. تقديم : مرفت سلامة .. اخراج : محاسن شعبان ..
 ٣٠٢٣ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٤ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٥ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٦ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٧ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٨ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٢٩ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..
 ٣٠٣٠ : الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة العذوة ..



رجاء الجدوي

ظن ونور

احترت مع غيرة من المشاهدين مساء السبت الماضي بين مهرتي لافقة الاولى والثانية حيث كانت المهرتان في وقت واحد تقريبا ولكن تقديت على جرائي واخترت مسيرة لافقة الثانية مع برنامج (واقع مصرية الرسم بالتون) الذي كان عن المصور لراجل عبد العزيز فهمي لافقة لتاريخ الطويل المتعين في فن التصوير السينمائي والذي اخترع لاصليب خاصة للاضواء لتتغير عن الراما في الفيلم لا يعرف تكوينها سواء من المصورين حتى وصل الى العالمية وشرك في تصوير العديد من الافلام الاجنبية حتى قبل رحيله بلام .. وثمة مهرتي لافقة لراجل عبد العزيز فهمي في سنوات عديدة حين كان يصور اللقائات الشهيرة في منزل الراحل احمد كامل مرسى مساء الخميس الاول من كل شهر وكان آخرها قبل وفاته بلام وقد كانت المناقشات في حضوره وتكتب فيها الحوار من السينما ومشاكلها وكانت كان يناقش اصداقه في هدوء مهما اختلفت الآراء وقد كان المخرج كامل الدين مسعود مخرج برنامج (الرسم بالتون) موقفا في تقديم صورة عامة عن هذا الفنان الراحل المتميز ونجح في مونتاج وتزيين الحديث بين ضيوف المسيرة الذين اختلوا او اتقوا معه كما فجر في البرنامج سولا في ذهني والمشاهدين عن سبب عدم تقديم فهمي (المستحيل وزوجتي والكلب) في التلفزيون بدلا من تلك الافلام التي حقتنا حورا عن ظهر قلب .. فهذان الفيلمان يفجران في الايمان قضايا تستحق المناقشة بين المشاهدين وتجدد الملتقى لها في حلة بحث عن المضمون والهوية من وراء الفيلم حتى في زوايا التصوير والاضواء بدلا من ان يقل الملتقى في حالة سكون .. ولبيت للمخرج كامل مسعود يكون قد فهمي الحلقة الثانية من برنامج (الرسم بالتون) عن الفنان الراحل عبد العزيز فهمي بنفس جودة الحلقة الاولى ونرجو الا يطول انتظارنا لها .
 نيلي حسني

أسبوع ثقافي

لنجيب محفوظ بباريس
 باريس : ١ ش :
 باميرج بباريس اسبوع ثقافي عن الاديب الكبير نجيب محفوظ من ٤ الى ١١ مارس القادم . ويشترك في الاسبوع للمخرج صلاح ابراهيم واللفان نور الشريف ويعرض خلال الاسبوع ١٠ أفلام مأخوذة من روايات الاديب الكبير .

أخبارنا لك من برامج الاذاعة

١٢٠٠ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢٠١ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢٠٢ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢٠٣ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢٠٤ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢٠٥ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢٠٦ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢٠٧ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢٠٨ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢٠٩ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢١٠ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢١١ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢١٢ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢١٣ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢١٤ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢١٥ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢١٦ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢١٧ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢١٨ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢١٩ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..
 ١٢٢٠ : برنامج (من تسجيلات الالاء) ..

الصور التلفزيونية والالكترونيات
الشيور الكهربائي الدقاق
 (نصر - إسكرا)
 للاستعمال المنزلي . سهولة في الأداء والتشغيل .

